CONTENIDO WEB MIQUEL

PROYECTOS

Comando de les Gandules

Largometraje en desarrollo 100’

<https://vimeo.com/402823870>

En el año 1945 Neus Català regresa a Francia después de sobrevivó a la deportación nazi. La felicidad de volver a casa sus padres contrasta con la espera de su marido Albert, del que nadie ha recibido noticias después la liberación de los campos. Mientras recupera su vida anterior, Neus recuerda los hechos vividos un año antes, cuándo un grupo de mujeres saboteó la fabrica nazi de armamento donde las obligaban a trabajar, en Checoslovaquia. Este grupo de mujer fue conocido como el Comando de Gandules.

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Productor Ejecutivo:** Miquel Romans

**Guionista:** Lydia Zimmerman y Miquel Romans

Productor asociado: Sandra Forn

Los pacientes de Clara

Webserie 30’

<https://vimeo.com/392280488>

Clara es una profesional sanitaria que dedica su vida al centro médico y a sus pacientes. Pero las condiciones con la que trabaja y una saturación de sus tareas diarias la llevan a una decisión de la que no está segura del todo.

Actors: Annabel Totusaus, Lluís Altés, Josep Maria Alexandre Salat, Neus García, Núria Sanmartí

* **Productora:** PS Films ( Principal Segona )
* **Director:** Miquel Romans
* **Productor:** Miquel Romans
* **Director de fotografía:** Marc Zumbach
* **Jefe de producción:** Mercè Batalla
* **Director de arte:** Marta Santos
* **Jefe de sonido:** Xavi Saucedo
* **Etalonaje:** Cristina Pérez

The last tape

Cortometraje documental 11’

<https://vimeo.com/304376568>

Igor tiene un sueño: cuando cumpla 18 años se alistará en el ejército para defender a su país, Ucrania. Los nacionalistas ucranianos se han hecho fuerte en la zona este del país, en la frontera con Rusia, cerca de Donetsk. Allí se libra la guerra entre Ucrania y Rusia desde hace años. El abuelo de Igor, antiguo veterano de guerra, está con Igor el último día antes de irse al frente. Pasarán juntos la jornada y reflexionarán entorno la guerra y la realidad de su país.

* **Productora:** Fabian and Fred
* **Productor asociado:** Miquel Romans ( PS Films )
* **Productor asociado:** Caviar
* **Director**: Cyprien Delmás / Igor Kosenko
* **Director de fotografía**: Iván Castañeiras
* **Montador:** Martin Reimers

Festivales:

Hamburg Short Film Festival

Sheffield Doc/Fest

Rhode Island International Film Festival

Silhouette Film Festival

Ferfilm Film Festival,

Camden International Film Festival

European Trop Court Nice Film Festival

Off Cinema International Film Festival

Molodist International Film Festival

Nordic Film Days Lübeck

Tirana International Film Festival

Izmir Kisa Short Film Festival

Kassel Dokfest

KFFK Kurzfilmfestival

Bogoshorts Bogota Short Film Festival

Les Arcs European Film Festival

MiradasDoc

Big Sky Documentary Festival

Sharm El-Sheikh Film Festival

Salem Film Festival

Muscat Film Festival

Minneapolis St. Paul Film Festival

DOKer Moscow Documentary Film Fest

Atlanta Film Festival

Lanzarote International Film Festival

Cheap Cuts Documentary Film Festival

Pärnu Film Festival

PriFest Prishtina Film Festival

FILMES DO HOMEM - Melgaço International Documentary Film Festival

Film Festival Herceg Novi

Duisburger Filmwoche doxs!

Copenhagen Short Film Festival

Awards

Nominee: German Short Film Award LOLA - Deutscher Kurzfilmpreis

Molodist Kiev International Film Festival 2017: Special Jury Mention

Filmbewertungsstelle: Prädikat “besonders wertvoll”

Skin Academy

Video creativo 1’30”

<https://vimeo.com/263726736>

Los ojos que evitan mi mirada no son tuyos, son más bien los míos. Nací limpia, ignorante de ti. Escuché a mi padre hablar de ti y te vi con él. Apareciste en escena cuando cumplí dieciséis, al principio tímida. Casi imperceptible. Momentos que nadie compartir con alguien como tú. Te tuve en los pliegues de mi piel, en mis codos, en mis rodillas. Me hiciste sentir pequeña, insegura. Frágil a los ojos que me rodean. Luego me convertiste en una persona fuerte, ganadora. Calmó las heridas que me impusiste en la vida. Decidí compartirte, mostrarte al mundo. Cualquiera que quiera mirar más allá de la superficie, tiene que mirar en mi corazón. Descubrir nuestra relación, y entender qué, cuando todo está dicho y hecho: lo que es importante, es invisible a los ojos. espacios, en la gente que le rodea: Omar ya no está. Mientras Samu intenta encontrar a Omar, irá descubriendo la verdadera historia de este joven rapero. Su pasado, pero también su presente y su futuro.

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Director y productor:** Miquel Romans

**Director de fotografía**: Ángel Manrique

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Montador:** Miquel Romans

**Foquista:** Diego Ensesa

**Colorista:** Ángel Manrique

**Maquillaje:** Pilartxo

Mi historia es conocida

Webserie 30’

<https://vimeo.com/259744538>

Alfredo Belmonte es un paciente viudo y descontrolado que no atiende a sus problemas de salud. Todo cambia cuándo su médico le propone apuntarse a un concurso de baile.

Actors: Jaume Comas, Mónica Van Campen, Pep Planas, Núria Sanm

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Director:** Pau de la Sierra

**Productor:** Miquel Romans

**Guionista**: Juan Pablo Caja

**Director de fotografía:** Marc Zumbach

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Director de arte:** Marta Santos

**Jefe de sonido:** Ferran García

**Postproducción:** Lastcrit

Premios Aspid Mejor Estrategia de Publicidad 2018-2019

Mauthausen 2030

Documental 30’

<https://vimeo.com/168204068>

Documental 30’

Son los últimos supervivientes del campo de nazi de Mauthausen: Marcial Mayans ( 95 ), Cristóbal Soriano (98) y José Marfil Peralta (97). Republicanos catalanes que se instalaron en el sud de Francia después de la liberación de los campos en el año 1945. En la España franquista de mediados del siglo XX nadie los reconocía como españoles. Este documental recupera su testimonio y los sitúa en el centro del foco de atención: quizá una de las ultimas apariciones delante de la cámara. Un ultimo homenaje bien merecido, pero también una reflexión entorno el futuro de la memoria: ¿qué pasará con la memoria del holocausto cuando las víctimas, los que lo vivieron y sobrevivieron, ya no estén vivos? ¿Quién nos contará lo que pasó allí? ¿En el 2030, quién y cómo se hablará de la memoria de los campos?

* **Productora:** PS Films ( Principal Segona )
* **Productora asociada**: Lastcrit
* **Director y productor:** Miquel Romans
* **Guión:** Juan Pablo Caja
* **Montaje:** Sergio Gallardo
* **Colorista:** Nacho García
* **Postproducción de sonido:** Ferran García

Con la participación de MUHBA( Museu d’Història de Barcelona ), MHC ( Museu d’Història de Catalunya ) y Amical de Mauthausen y otros campos de Barcelona

Festivales

Festival Judío de Barcelona 2017, Selección oficial

El barco de Pepín

Webserie 30’

<https://vimeo.com/326565383>

Alfredo Belmonte regresa a su pueblo natal después de la muerte del amigo Pepín. Allí se reencuentra con el viejo Matías, un amigo con problemas de salud con el que guarda un secreto del pasado. Cuando descubren que Pepín les deja en herencia su apreciado barco, tendrán que aprender a ser amigos de nuevo para poder compartirlo.

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Director:** Pau de la Sierra

**Productor:** Miquel Romans

**Guionista**: Juan Pablo Caja

**Director de fotografía:** Ángel Manrique

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Director de arte:** Marta Santos

**Montador:** Kiran Fernandes

Sector Norte

Teaser 6’ ( En desarrollo )

<https://vimeo.com/304581009>

**Con la colaboración de Alberto Díaz y Pau Roca.**

La dona il·legalCCI´Segona )viven Checoslovaquia. Este grupo de mujer fue conocido como el Comando de Gandules. en irse de Cata **Díaz**

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Director y guionista:** Miquel Romans

**Productor:** Miquel Romans

**Director de fotografía:** Ángel Manrique

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Diseño de sonido**: Idea Sonora

**A distància**

Serie televisión 20’ ( en desarrollo )

<https://vimeo.com/316139345>

Después de terminar la Universidad un grup de amigos se ven obligados a emprender su Carrera laboral por separado. Algunos por motivos de precariedad y otros por el deseo de conocer nuevas realidades, deciden irse de Catalunya. Todos except Júlia, que se queda a vivir en Barcelona. A pesar de la distància que les separa, siguen con su Amistad a través de un conexión seminal a través de internet.

**Productora:** PS Films ( Principal Segona )

**Director y guionista:** Lluc Güell y Paula Morelló

**Productor:** Miquel Romans

Omar

Cortometraje ficción 12”

<https://vimeo.com/290646522>

El productor musical Samu va a producir la primera maqueta de rap de Omar Bachir, un joven rapero de Gambia. En su estudio, la noche que habían quedado para grabar, Omar no se presenta. Samu descubre que Omar ha desaparecido y empieza su búsqueda por el entorno urbano donde viven. Amigos, conocidos, gente del barrio, el jefe del taller donde trabaja, nadie sabe nada de él. En los lugares que frecuenta, en sus espacios, en la gente que le rodea: Omar ya no está. Mientras Samu intenta encontrar a Omar, irá descubriendo la verdadera historia de este joven rapero. Su pasado, pero también su presente y su futuro.

* **Productora:** Films de Orient
* **Productora asociada**: PS Films ( Principal Segona )
* **Director:** Miquel Romans
* **Productora ejecutiva:** Sandra Forn
* **Director de fotografía**: Marc Zumbach
* **Jefe de producción:** Mercé Batalla
* **Vestuario y atrezzo:** Marcel Bofill
* **Colorista:** Ángel Manrique
* **Sonido:** Angel Vernuccio

Con la participación de ICEC ( Industries Catalanes de Empresa Culturals )

Y el Producers Meet Producers de PAC ( Productors associats de Catalunya )

Festivales:

Festival Internacional de Sitges 2018 ( Evento Producers meet producers )

Mare tornaré demà ( Yacine and the Oriental Groove )

Videoclip 4’

<https://vimeo.com/219074893>

Un sábado por la tarde en la ciudad condal. Vías de tren y paredes con grafitis en un entorno industrial y urbano. La ropa, la actitud. Tres adolescentes que hoy no tienen clase, tiene libre: se encuentra, ríen, se pelean, juegan, bailan. Todo sirve para pasar el tiempo en este espacio urbano, en esta edad de transición y en un día donde no hay nada que hacer.

* **Productora:** Principal 2 films
* **Director y montador:** Miquel Romans
* **Director de fotografía**: Ángel Manrique
* **Colorista:** Ángel Manrique

Khalid

Cortometraje ficción 14’

<https://vimeo.com/278479507>

Khalid no conoce a su hermano mayor que vive en Marruecos y su familia ha perdido el contacto con él. Con 17 años y nacido en la Barcelona periférica, nunca ha visitado el país de origen de su familia y se propone ir a Tánger a buscarlo, ante la negación de Khadija, su madre. Ella hizo un difícil camino lleno de obstáculos para llegar a Cataluña, donde consiguió trabajo y todo lo que estaba en sus manos para que su hijo Khalid tenga un futuro mejor. Khalid debe traspasar antes aquella barrera de la adolescencia que le impide avanzar, aquellos limites existenciales donde las cuestiones sobre el despertar de identitad están a flor de piel.

* **Productora:** Principal 2 films
* **Director:** Miquel Romans
* **Director de fotografía**: Marc Zumbach
* **Jefe de producción**: Reinaldo Rojas
* **Sonidista**: Ferran García
* **Montaje**: Ramón Morejón
* **Etalonaje**: Marc Morató
* **Postproducción**: Lastcrit

Barcelona Iron Markets

Audiovisual Expositivo 12’

<https://vimeo.com/265730581>

**DIRECTOR DE PRODUCCIÓN CINE**

La dona il·legal

Largometraje 100’

[www.vimeo.com/340392321](http://www.vimeo.com/340392321)

La Mujer Ilegal es un drama social que tiene lugar en la ciudad de Lleida en la actualidad y que se basa en historias reales. Afronta sin embudos la situación de muchos inmigrantes que están sometidos a una Ley de Extranjería profundamente injusta, y las dramáticas consecuencias que esta ley provoca en sus vidas. También expone el sufrimiento de estos inmigrantes en los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE) antes de ser deportados a sus países de origen, donde a la mayoría les espera el hambre, la tortura y las represalias mortales de gobiernos dictatoriales y corruptos.

**Productora:** Segarra Films

**Productora asociada:** Mímesis Films

**Director:** Ramon Térmens

**Productor:** Ramon Térmens, Daniel Faraldo

**Guión:** Ramon Térmens, Daniel Faraldo

**Director de producción:** Miquel Romans

**Director de fotografía:** Pol Orpinell

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Postproducción:** Ymagis

Fred

Largometraje 90’

<https://vimeo.com/281250850>

**Productora:** Films de l’Orient

**Productora asociada:** Red Nose

**Director:** Santi Trullenque

**Productor:** Sandra Forn, Alfons Teruel

**Director de producción:** Miquel Romans

**Jefe de producción:** Mercè Batalla

**Publicidad**

La Caixa

<https://vimeo.com/181074478>

Director: Christian Martínez

Productor: Miquel Romans

Gas Natural

<https://vimeo.com/235932914>

Director: Christian Martínez.

Productor: Miquel Romans

Norit Oda

<https://vimeo.com/59475288>

Director: Carlos Luque

Productor: Miquel Romans

Aperol Afterwork

<https://vimeo.com/257846389>

Director: Christian Martínez

Productor: Miquel Romans

<https://vimeo.com/257846389>

Superunick

<https://vimeo.com/277300570>

Info

Nacido en Barcelona es productor, director y guionista. Ha realizado y producido anuncios, cortometrajes, webseries y documentales. Se inicia en el 2003 como montador de cine y publicidad pero al poco tiempo se interesa por la figura del productor y en la realización de sus propios proyectos. En 2011 fundó la productora PS Films ( Principal Segona ) con la que ejerce de productor y director.

Diplomado en el CECC ( Centro de Estudios Cinematográficos ) y Licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona. Ha estudiado el Postgrado en Video Digital y Nuevas Tecnologías en la Universitat Pompeu Fabra y el Módulo de Producción Ejecutiva del Máster en Producción Ejecutiva en la Industria Cinematográfica de la Universidad Carlos III de Madrid.